

# Konkurs informatyczno – historyczny „Polska 1918”

## 1. Cele:

1. Przedstawienie swojej wizji idei niepodległości.
2. Upowszechnianie wiedzy o wydarzeniach, związanych z odzyskaniem niepodległości.
3. Podnoszenie świadomości o wydarzeniach związanych z odzyskaniem i odbudową państwowości.
4. Podkreślenie różnorodności działań i dążeń, prowadzących do niepodległości.
5. Wzmacnianie poczucia wspólnoty w oparciu o wartości wpisane w polską tradycję państwową i narodową – wolność, solidarność oraz poszanowanie godności człowieka.

## 2. Organizator.

Zespół Przedmiotowy Nauczycieli Historii, WOS i EDB w ZSR-T.

## 3. Zasady i warunki udziału w konkursie.

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie prezentacji multimedialnej (maksymalnie do 15 slajdów) lub max 3-minutowego filmu zawierających tekst, grafikę lub obraz zapisanych na płycie CD lub DVD w programie Power Point/Open Office, a w przypadku filmu w formacie AVI, WMV, MPEG-4. Dotyczącego odzyskania przez Polskę niepodległości w 1918 roku.
2. Płyta CD lub DVD musi zawierać we właściwym katalogu, oprócz właściwej prezentacji/filmu, także obiekty w niej wykorzystane (muzyka, dźwięk, obrazy, grafiki, animacje, filmy, itp.), bez których może ona nie działać prawidłowo na innych komputerach.
3. Uczestnik konkursu może być autorem maksymalnie 1 prezentacji.
4. Zapis prezentacji na płycie powinien zawierać dane osobowe autora pracy (imię, nazwisko, klasa)
5. Oceny prac dokona jury powołane przez organizatorów konkursu.
6. Prace przekazane na konkurs nie będą zwracane, stają się własnością organizatorów i będą wykorzystywane w działaniach informacyjno – edukacyjnych naszej placówki.

## 4. Termin i miejsce nadsyłania prac.

1. Zgłoszona prezentacja powinna znaleźć się u organizatora najpóźniej do 30.05. 2018 r.
2. Kwalifikacją konkursową objęte są prezentacje multimedialne, zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.

## 5. Komisja konkursowa.

1. W celu wyłonienia laureatów organizator powołuje Komisję Konkursową złożoną z nauczycieli historii i informatyki.
2. Zadaniem komisji jest ocena prezentacji multimedialnych, zgłoszonych do konkursu, wyłonienie laureata oraz czuwanie nad prawidłowym przebiegiem konkursu.
3. Przedmiotem oceny komisji konkursowej będzie zawartość artystyczna filmu, oryginalny sposób ujęcia tematu oraz przekaz wyływający z prezentacji.
4. Decyzja komisji jest ostateczna i niepodważalna.

## 6. Prawa autorskie.

1. Filmy/prezentacje zgłoszone na konkurs, w tym nagrodzone, stają się własnością organizatora, który ma prawo do nieodpłatnego wykorzystania ich w nieograniczonym zakresie.
2. Uczestnik konkursu, składając swój podpis na karcie zgłoszenia oświadcza że: posiada pełnię praw autorskich do filmu i przenosi je na organizatora w zakresie niezbędnym do jego publikacji lub innego rozpowszechnienia.

## 7. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prezentacji multimedialnych o niskiej jakości technicznej.